



Accompagnement à l'émergence

www.artscenica.fr

artScenica, missions



artScenica, est titulaire des licences d'entrepreneur de spectacles, producteur et diffuseur des arts de la scène depuis 2002, reconnu d'intérêt général et habilité à recevoir des dons.

artScenica a pour mission :

- la production, la diffusion et la promotion d'artistes régionaux du spectacle vivant, en favorisant les conditions décentes, légales et durables de travail.
- l'accompagnement à la professionnalisation des artistes régionaux émergents en mutualisant un panel de compétences internes et externes s'appuyant sur un réseau de partenaires actifs.
- le soutien à la création par l'articulation de financements adaptés : mécénat, partenariat, subventions, dons ...
- la prise en charge des démarches administratives, juridiques et sociales.

artScenica est à l'origine et coordonne les Rencontres des Métiers de l'Émergence, *réseau informel regroupant les acteurs culturels de Midi-Pyrénées œuvrant au profit de l'Émergence Culturelle.*

artScenica, accompagne l'émergence



artScenica accompagne les projets artistiques de la scène midi-pyrénéenne émergente dans tout ou partie de l'ingénierie de production nécessaire à leur développement.

Ces accompagnements se déclinent sous forme de **fiches produit** :

- ▶ **La gestion administrative et financière du projet**
- ▶ **La commercialisation du projet**
- ▶ **La communication du projet**
- ▶ **Le montage de dossiers de demande de subvention**
- ▶ **La recherche en financement privé**
- ▶ **La prise en charge du projet en production déléguée**

artScenica, références



artScenica intervient auprès des entreprises culturelles, sociétés événementielles, collectivités, festivals et artistes de Midi-Pyrénées en mettant à leur disposition un ou plusieurs chargés de mission opérant en tiers-agissant ou effectuant des transferts de compétences.

Projets produits ou accompagnés :

Musique : Benoît Mardon Quintet, Hora Cero, Third World Love, Agostini Drumming Club. **Danse** : Cie Alise, Miradas-Soledad Cuesta, Cie James Carlès, Cie Toufik B, Cie Influence **Chanson** : Boudu les Cop's, Thibaud Couturier, Esther Nourri, les notaiRes, Garance. **Opéra** : la légende de Gaucelm, Gaucelm le Sang des Pierres. **Jeune public** : Cie des Petits Chemins. **Théâtre** : Cie le Grenier de Toulouse, Cie l'Arbre à Plumes, Cie Cédille, Cie Les Amis de Monsieur...

Promotion locale depuis 2002 :

Musique : Orchestre de Chambre de Hambourg, Samarabalouf, Ali Baba et les 40 batteurs. **Théâtre** : Eloge de la Pifométrie, Alex Lekouid, Tom Pozieux, Stef & Jim. **Chanson** : Cie Ucorne, Din Din Aviv, Golondrina Quartet, Fatche d'Eux. **Jeune Public** : Balsamique théâtre, Cie Créature, Cie du O, Voyageurs Immobiliers, Manège en Chantier. **Spectacle de Rue** : Tilt, Imani, Masala, Saltobrank, Sambadaboom, Yaourt Brothers, Ventilator-Orchestre du Buisson...

artScenica, les artistes accompagnés



Ali Baba et les 40 batteurs (concert théâtralisé)

Titulaire de l'Aide à la Diffusion du Conseil Régional Midi-Pyrénées 2008-2011
et labellisé Jazz sur son 31

Mission confiée : Accompagnement sur le pôle diffusion

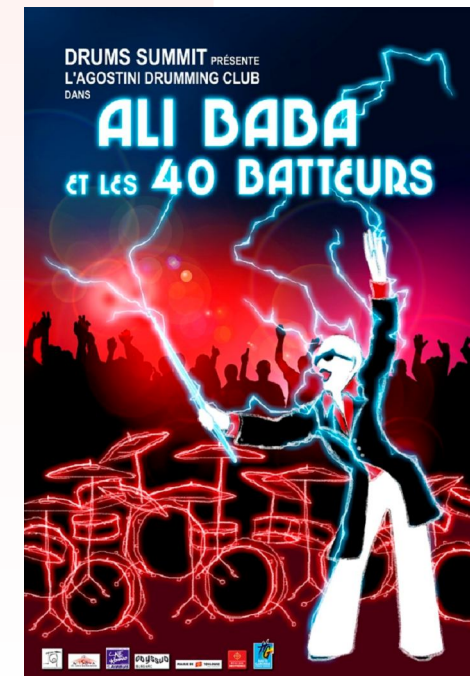
Partenaires privés : Salle Nougaro, Odysud Blagnac, Ecole Agostini
Toulouse

Collectivités : Conseil Régional Midi-Pyrénées, Conseil Général de la
Haute-Garonne, Ville de Toulouse

Diffusion : Odysud Blagnac, Salle Nougaro Toulouse, Jazz Naturel à
Orthez, Halle aux Grains Toulouse...

Communication : Définition de l'identité visuelle, relations médias,
campagne de promotion auprès des médias régionaux et spécialisés
nationaux

Administratif : Accompagnement en gestion commerciale et juridique,
gestion des ressources humaines.



www.alibabaetles40batteurs.com

CCCV - CORPORATION DES CRIEURS DE CORPS ET VINS

(théâtre)



Mission confiée : Portage à la scène des oeuvres dramatiques de l'auteur Michel Mathe spécialiste de l'Ancien Régime, gestion des ressources humaines, pilotage de projet sur « Voltaire sauve Calas », « Pastel Carambouille », « Le Calice de Calvin », « Sacrés Cathares ! »

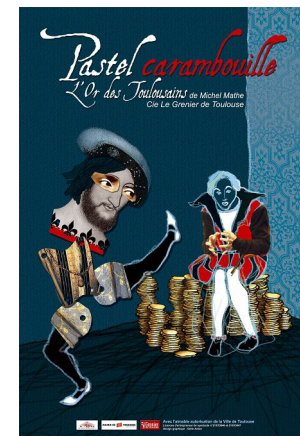
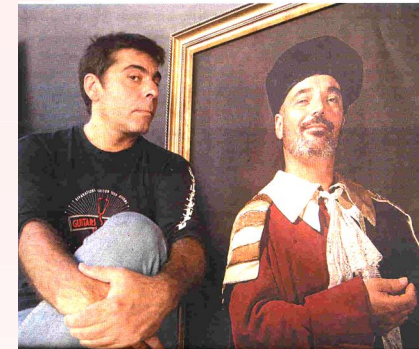
Partenaires institutionnels et Collectivités : Ville de Toulouse

Diffusion : Toulouse Estive, 31 notes d'Eté Château de la Réole, Estivales de Lavaur, Caraman, C.Culturel Henri Desbals Toulouse...

Communication : Création de l'identité visuelle, relations médias, gestion des partenariats médias

Administratif : Gestion financière, gestion des ressources humaines, commerciale, juridique et fiscale

Michel Mathe a déjà produit, seul ou avec artScenica, quelques 525 représentations de ses œuvres.



<http://www.artscenica.fr/CCCV/>

Cie l'arbre à plumes

(clown)



Mission confiée : Accompagnement en production déléguée sur plusieurs pièces et accompagnement à la diffusion de la création jeune public auto-produite « *Ah!... les Dragons* ».



www.arbre-a-plumes.org



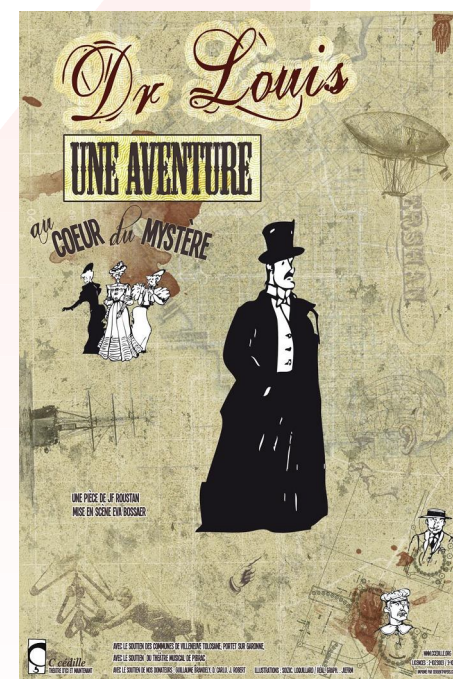
Cie Cédille

(théâtre expressionniste burlesque)

Mission confiée : Accompagnement dans la recherche de financement privé et sur la diffusion de la création « Dr Louis »

Partenaires institutionnels et Collectivités : Conseil Général de Haute Garonne, Villes de Villeneuve Tolosane, de Portet sur Garonne, Théâtre Musical de Pibrac.

Partenariats privés : Soutien des donateurs Guillaume Brandely, David Carlu, Jérôme Robert.



www.ccedille.org

Cie du Grenier de Toulouse



(théâtre populaire)

Mission confiée : Accompagnement dans la recherche de financement privé et dans la dotation d'un lieu de résidence permanente

Partenaires institutionnels et Collectivités : Axe Sud, Ville de Roques, Ville de Toulouse, ...

Partenariats privés : Isis MPP, Relief doc, Training Concept, Crédit Agricole, ARP Foncier, ACCORD...

Comité de pilotage réunissant 35 chefs d'entreprises.



www.grenierdetoulouse.fr

Cie les Amis de Monsieur - Théâtre du Chien Blanc (théâtre)



Mission confiée : Accompagnement administratif - gestion des ressources humaines et comptabilité

Partenaires institutionnels et Collectivités : Ville de Toulouse, le Conseil Général de Haute-Garonne



www.theatreduchienblanc.fr

Garance

 (chanson)

Découverte du festival Pause Guitare Albi 2009, **Prix Sacem** Clermont Ferrand 2009. Titulaire de l'Aide à la Diffusion du Conseil Régional Midi-Pyrénées 2008-2011.

Mission confiée : Accompagnement triennal en production sur « Chansons à voir » et « Chantrophage »

Partenaires institutionnels et Collectivités : en cours avec « Chantrophage »

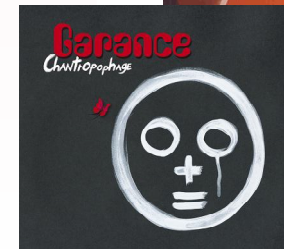
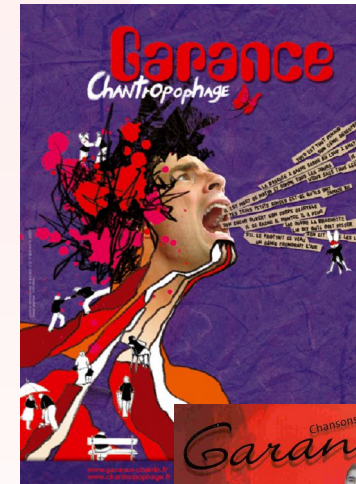
Mécénat : Fullsave

Artistique : Accompagnement dans la définition de l'identité scénique de l'artiste, activation d'un réseau de professionnels-chanson, financement et production de la création et de la diffusion.

Diffusion dans des lieux qualitatifs : Augmentation de 525% en 1 an, avec 16 contrats en 2008.

Communication : Définition de l'identité visuelle des projets scéniques, relations médias, campagne de promotion auprès des médias régionaux et spécialisés nationaux.

Administratif : Gestion financière, gestion des ressources humaines, commerciale, juridique et fiscale.



www.garance-chante.fr

artScenica, contacts



artScenica

statut : association loi 1901

adresse: 225 avenue de Lardenne - 31100 Toulouse

code APE : 9001 Z N° Siret : 443 772 553 00022

licences d'entrepreneur de spectacles : 2/1015046 et 3/1015047

Sandrine MARRAST

Directrice

Production & diffusion

Tél : 06.61.83.06.20 / E-mail : sandrine@artscenica.fr

Estelle PIN

Administration & communication

Tél : 06.62.57.13.49 / E-mail : estelle@artscenica.fr

www.artscenica.fr